|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО  МАУ «ДК ФЭИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Касабринова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. | СОГЛАСОВАНО  МКУ «УК и Т г. Обнинска»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Н. Фалеева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении**

**I Обнинского открытого фестиваля**

**рок-групп и исполнителей «АТОМРОК»**

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения рок- фестиваля «АТОМРОК» (далее Фестиваль), а также критерии требования к участникам.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Цель мероприятия** - популяризация рок-музыки, ее истории, исполнительских традиций разных стилей рок-музыки.

**Задачи:**

- выявление и поощрение наиболее одаренных исполнителей в молодежной среде, занимающихся интеллектуальным творчеством;

- способствование выявлению ярких нестандартных форм, новых приемов исполнения;

- поддержка и повышение творческого уровня и потенциала рок- музыкантов;

- создание единого творческого пространства с целью расширения связей между рок-исполнителями и рок-коллективами для обмена опытом и идеями, информацией о новых течениях рок-культуры;

- пропаганда здорового образа жизни и активного творческого отдыха, альтернативным асоциальным явлениям.

**3. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧАСТНИКИ**

3.1. Организатором Фестиваля является МАУ «Дом культуры ФЭИ».

3.2. Общее руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет Управление культуры и туризма Администрации г. Обнинска Калужской области.

3.3. К участию в Фестивале приглашаются рок-группы и отдельные рок исполнители независимо от стиля рок-музыки, работающие только в живом звуке (плейбэки допускаются).

3.4. Участие в Фестивале бесплатное.

**4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

4.1**.** Для участия в первом этапе (заочно) необходимо не позднее 16 июля 2025 года направить заявку (Приложение №1) на электронный адрес [dk-fei-festival@mail.ru](mailto:dk-fei-festival@mail.ru) с пометкой «АТОМРОК».

К заявке прикладываются ссылка на видеофайл записи выступления.

4.2. Второй этап заключительный (очный)проводится 26 июля 2025 в МАУ «ДК ФЭИ», пр-т Ленина, д.15, г. Обнинск с 17:00 до 22:00 часов.

**5. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

5.1. Для участия в Фестивале необходимо вместе с заявкой прислать видеофайл концертного выступления или ссылку на облачный диск (Яндекс Диск, Майл облако и т.д.) или аудио версию, с краткой творческой характеристикой коллектива или исполнителя. Информация о старте приема заявок и ссылка на страницу фестиваля в сети Интернет будет опубликована в новостной ленте госпаблика Вконтакте <https://vk.com/dkfei?from=groups>

Требования к видеофайлу записи выступления:

− запись не должна прерываться;

− на видео должно быть понятно - кто и на чем играет;

− запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера);

− исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно;

− можно предоставить любую архивную запись с любого мероприятия (но не ранее 2024 года);

5.2. Песни репертуара группы не должны оскорблять нравственность, честь и достоинство; пропагандировать ненависть и/или дискриминацию людей по расовому, этническому, половому, социальному признакам; способствовать разжиганию религиозной, расовой или межнациональной розни, носить явную или скрытую рекламную или агитационную информацию, в т.ч. рекламу алкоголя, наркотических средств, содержать ненормативную лексику, дискредитацию СВО и т.д.

5.3. Допускается только «живое» исполнение музыкальных композиций.

5.4. Запрещается замена произведений, заявленных коллективом и одобренных оргкомитетом на другие.

**6. КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ:**

**-** художественная ценность произведения (текст, музыка, аранжировка);

- техника владения инструментом каждого участника группы в отдельности и коллектива в целом;

- умение работать на сцене, подача исполняемого материала, внешний вид команды или отдельного участника.

**7. РЕГЛАМЕНТ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

7.1. Открытие Фестиваля состоится 26 июля 2025 года в 17:00 на территории МАУ «Дом культуры ФЭИ» (пр-т. Ленина, д. 15, г. Обнинск). Подробный тайминг мероприятия будет направлен на электронную почту участников Фестиваля.

7.2. Каждый коллектив\исполнитель представляет программу продолжительностью не более 20 минут.

7.3. Саундчек длится не более 15 минут для каждого коллектива\исполнителя.

7.4. Порядок выступления коллективов определяется Оргкомитетом.

7.5. Каждый участник Фестиваля использует для выступление собственные музыкальные инструменты.

7.6. Организаторы предоставляют стандартное звуковое и световое оборудование.

**8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

8.1. Организатор имеет право публиковать в сети-интернет и передавать для публикации информации об участниках Фестиваля в СМИ следующее: фотографии, видео записи или иного рода продукцию, полученную в ходе проведения Фестиваля.

8.2. Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участников на обработку, хранение, использование личной информации, указанной в заявке.

**9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Все участники Фестиваля награждаются Благодарственными письмами.

**10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**Контактные телефоны:**

**8 (484) 584-04-30** - художественный руководитель МАУ «ДК ФЭИ» - Торгунакова Елена Юрьевна

Помощник художественного руководителя – Лапшина Дарья Алексеевна

Пашкина Анастасия Эдуардовна

Электронная почта: [dk-fei-festival@mail.ru](mailto:dk-fei-festival@mail.ru)

Приложение № 1

**ЗАЯВКА**

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя коллектива, количество участников

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива и творческая характеристика для представления на сцене\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направляющее учреждение (адрес, контактный телефон, электронная почта)

ФИО руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название произведений, творческого номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технический райдер (количество микрофонов, подставок, микрофонных стоек, комбиков)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на видеоролик или сам видеоролик (аудио)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Руководитель коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_